

**Пояснительная записка**

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.  
Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с графиком соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

**Цель программы** – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

* + познакомить с историей шахмат,
  + дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
  + привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
  + научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
  + научить уважать соперника,
  + развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
  + ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 68 часов по 2 часа в неделю. В кружке занимаются дети среднего и старшего школьного возраста. В кружок принимаются все желающие.

**Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

**Содержание программы кружка**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Организационное занятие.** Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.  Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.  ***Практическая работа:*** тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске. |
| **2.** | **Шахматы – спорт, наука, искусство.** Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не».ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.  ***Практическая работа:*** упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур. |
| **3.** | **Правила игры.** Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.  ***Практическая работа:*** решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов. |
| **4.** | **Первоначальные понятия**. Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.  ***Практическая работа***: упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды. |
| **5.** | **Тактика игры**. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.  ***Практическая работа:*** решение арифметических задач (типа «Укого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?») |
| **6.** | **Стратегия игры**. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. |
| **7.** | **Эндшпиль**. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.  Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.  ***Практическая работа:*** отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. |
| **8.** | **Дебют**. Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.  Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.  ***Практическая работа:*** анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии. |
| **9.** | **Конкурсы решения задач, этюдов**. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то …». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирание линии. Блокада. |
| **10.** | **Сеансы одновременной игры.** Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.  Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля.  ***Практическая работа:*** решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. |
| **11.** | **Соревнования** Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы). |
| **12.** | **Итоговое занятие**. Подведение итогов года. Планы на следующий год. |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы и виды деятельности** | **Количество часов** | | | |
| **на теоретические занятия** | **на практические занятия** | **на индивидуальные занятия** | **Итого** |
| 1. | Организационное занятие. | 2 |  |  | 2 |
| 2. | Шахматы – спорт, наука, искусство. | 2 |  |  | 2 |
| 3. | Правила игры. | 2 | 1 | 1 | 4 |
| 4. | Первоначальные понятия. | 2 | 1 | 1 | 4 |
| 5. | Тактика игры. | 3 | 2 | 1 | 6 |
| 6. | Стратегия игры. | 3 | 2 | 1 | 6 |
| 7. | Эндшпиль. | 5 | 5 | 1 | 11 |
| 8. | Дебют. | 5 | 5 | 1 | 11 |
| 9. | Конкурсы решения задач, этюдов. | 5 | 3 |  | 8 |
| 10. | Сеансы одновременной игры. |  | 5 |  | 5 |
| 11. | Соревнования. |  | 8 |  | 8 |
| 12. | Итоговое занятие. | 1 |  |  | 1 |
| Всего: | | **30** | **32** | **6** | **68** |

**Календарно-тематическое планирование кружка «Шахматы»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема**  **занятия** | **Содержание** | **Кол-во час** | **Формирование УУД** |
| 1 |  | Организационное занятие. | Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки». | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.  Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. |
| 2 |  | Из истории шахмат. | Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др. | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.  Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.  Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре. |
| 3 |  | Шахматы – это спорт. | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.  Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.  Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.  Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 4 |  | Шахматы – наука, искусство | Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали. | 1 |  |
| 5 |  | Правила игры. Цель игры. | Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.  Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.  6Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.  Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 6 |  | Понятие о плане в игре. | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.  Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.  Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.  Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 7 |  | Сравнительная сила фигур. | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др. | 1 | Личностные: формирование интереса к учению.  Регулятивные: организация своего рабочего места,  Познавательные: развитие внимания, наблюдательности  Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог |
| 8 |  | Влияние позиции на состояние сил | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.  Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. |
| 9 |  | Ходы фигур и их особенности. | Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля». | 1 | Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.  Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.  Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре. |
| 10 |  | Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей. | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.  Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.  Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 11 |  | Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени. | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.  Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.  Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре. |
| 12 | декабрь | Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар. | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». | 1 |  |
| 13 |  | Взятие. Превращение пешек. Угроза. | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». | 1 | Личностные: целостное восприятие происходящего.  Регулятивные: организация своего рабочего места.  Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.  Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя. |
|  |  |  |  |  |  |
| 14 |  | Взаимодействие фигур. | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». | 1 | Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.  Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.  Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре. |
| 15 |  | Нападение на незащищенного короля. | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». | 1 |  |
| 16 |  | Централизация. Концентрация сил против важного пункта. | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». | 1 | Личностные: освоение смысла учения.  Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.  Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности. |
| 17 |  | Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг. | Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.  Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.  Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 18 |  | Противодействие планам противника. | Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. | 1 |  |
| 19 |  | Техника расчета. | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. | 1 | Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.  Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.  Познавательные: наблюдение, сравнение. |
| 20 |  | Правило квадрата. | Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. | 1 |  |
| 21 |  | Подсчет ходов. | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.  Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.  Познавательные: наблюдение.  Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 22 |  | Подсчет количества ударов. | Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество. | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.  Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.  Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 23 |  | «Блуждающий квадрат» | Решение арифметических задач (типа «У кого больше?») | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.  Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.  Познавательные: наблюдение.  Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 24 |  | Критические поля проходной пешки. | Решение арифметических задач (типа «Укого больше?») | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.  Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.  Познавательные: наблюдение, развитие внимания.  Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 25 |  | Критические поля блокированной пешки. | Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?») | 1 |  |
| 26 |  | Поля соответствия. | Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?») | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.  Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.  Познавательные: наблюдение внимание  Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 27 |  | Мотивы и идея комбинации. | Понятие о дебюте. Классификация дебютов. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.  Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.  Познавательные: наблюдение.  Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 28 |  | Виды комбинаций и их особенности. | Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. | 1 |  |
| 29 |  | Техника комбинаций. | Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.  Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.  Познавательные: наблюдение.  Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 30 |  | Позиция. Слабые пункты. | Понятие о шахматном турнире. | 1 |  |
| 31 |  | Слабости временные и постоянные. | Правила поведения при игре в шахматных турнирах.  Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.  Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.  Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.  Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 32 |  | Центр (пешечный и фигурный). | Игровая практика;  анализ учебных партий | 1 |  |
| 33 |  | Позиция и сила фигур. Два слона. | Игровая практика;  анализ учебных партий | 1 |  |
| 34 |  | Оценка позиции. | Игровая практика;  анализ учебных партий | 1 |  |
| 35 |  | Дебют и его задачи. | Игровая практика;  анализ учебных партий | 1 | Личностные: формирование интереса к учению.  Регулятивные: организация своего рабочего места,  Познавательные: развитие внимания, наблюдательности  Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог |
| 36 |  | Владение центром. Лучшее развитие. | Анализ дебютной части партии. | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.  Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. |
|  |  |  |  |  |  |
| 37 |  | Примеры разыгрывания дебютов. | Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. | 1 | Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.  Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.  Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре. |
| 38 |  | Основные идеи эндшпиля. | Матовые и патовые позиции. | 1 | Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.  Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.  Познавательные: наблюдение, сравнение.  Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 39 |  | Реализация преимущества. | Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.  Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.  Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре. |
| 40 |  | Теоретические окончания. | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. | 1 |  |
| 41 |  | Эндшпиль в практической партии. | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. | 1 | Личностные: целостное восприятие происходящего.  Регулятивные: организация своего рабочего места.  Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.  Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя. |
| 42 |  | Стратегические задачи миттельшпиля. | Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. | 1 | Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.  Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.  Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре. |
| 43 |  | Атака и способы ее проведения. | Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. | 1 |  |
| 44 |  | Защита и контратака. | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. | 1 | Личностные: освоение смысла учения.  Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.  Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности. |
| 45 |  | Равные позиции. | Сквозное действие фигур (рентген).  Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.  Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.  Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 46 |  | Переход в эндшпиль. | Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 47 |  | Современный дебют и практика его разыгрывания. | Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса. | 1 | Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.  Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.  Познавательные: наблюдение, сравнение.  Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 48 |  | Открытые дебюты. | Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. | 1 |  |
| 49 |  | Полуоткрытые дебюты. | Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.  Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.  Познавательные: наблюдение.  Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 50 |  | Закрытые дебюты. | Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах. | 1 |  |
| 51 |  | Развитие шахматного стиля. | Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.  Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.  Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 52 |  | Пешечная защита Филидора. | Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.  Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.  Познавательные: наблюдение, развитие внимания.  Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 53 |  | Стратегические принципы Морфи. | Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат. | 1 |  |
| 54 |  | Первые шаги русской школы. А.Петров. | Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.  Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.  Познавательные: наблюдение внимание  Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 55 |  | Позиционные методы игры Стейница. | Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.  Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.  Познавательные: наблюдение.  Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 56 |  | Основоположник русской школы – Михаил Чигорин. | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.  Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.  Познавательные: наблюдение внимание |
| 57 |  | Эммануил Ласкер – мыслитель и борец. | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | 1 |  |
| 58 |  | Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.  Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.  Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.  Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 59 |  | В поисках совершенного стиля . Александр Алехин. | Понятие о варианте. Логическая связка «если, то …». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. | 1 | Личностные: освоение смысла учения.  Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.  Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности. |
| 60 |  | Решение задач и этюдов. | Понятие о варианте. Логическая связка «если, то …». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.  Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.  Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 61 |  | Решение задач и этюдов. | Форпост. Позиция короля. Атака на короля. | 1 |  |
| 62 |  | Решение задач и этюдов. | Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. | 1 | Личностные: формирование интереса к учению.  Регулятивные: организация своего рабочего места,  Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог |
| 63 |  | Решение задач и этюдов. | Вскрытие и запирание линии. Блокада. | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.  Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. |
| 64 |  | Решение задач и этюдов. | Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирание линии. Блокада. | 1 | Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.  Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. |
| 65 |  | Шахматный турнир. | Отработка на практике миттельшпиля. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.  Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.  Познавательные: наблюдение.  Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 66 |  | Шахматный турнир. | Отработка на практике умений играть | 1 | Личностные: целостное восприятие происходящего.  Регулятивные: организация своего рабочего места.  Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя. |
| 67 |  | Шахматный турнир. | Отработка на практике умений играть | 1 | Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.  Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.  Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре. |
| 68 |  | Итоговое занятие |  | 1 |  |

**Приложение 1.**

*Дидактические игры и игровые задания.*

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”**– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей , но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.***Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

**“Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

**Приложение 2.**

**Дидактические задания.**

**“Мат в один ход”.**“Поставь мат в один ход нерокированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”. “Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”.**Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”**. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”**. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода”.**Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”**. Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.