

Министерство образования и науки Пермского края
Управление образования администрации
Ординского муниципального округа Пермского края
МБОУ «Карьевская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Школьное методическое объединение "Язык,
культура и здоровье"

 Хасимова Л.М.

Протокол № 1

от «01.09.2023 г.»

СОГЛАСОВАНО

Учитель, отвечающий за организацию
учебно-методической работы

 Габдушева Р.Д.

Протокол №2

от «01.09.2023 г.»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Минсадирова Ф.З.

Приказ № 102

от «01.09.2023 г.»

**Рабочая программа по литературе
для 11 класса
МБОУ «Карьевская СОШ»
на 2023-2024 учебный год**

Учитель: Юсупова Гульфина Мазитовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

1. Ст. 13 и ст.28 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте РФ 1 февраля 2011 г., регистрационный номер 19644);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.12.2013 г. № 1342 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 015»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированного в Минюсте РФ 3 марта 2011.;
6. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации;
7. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования одобрена 28 июня 2016 г. Протокол от № 2/16//. Реестр примерных основных общеобразовательных программ
8. Учебный план МБОУ «Карьевская СОШ».

2. Учебно-методическое обеспечение:

Для учащихся:

- Литература. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В двух частях / Ю.В. Лебедев; – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2021.

Использование рабочих тетрадей при изучении литературы в 11 классе не предусмотрено.

Для учителя:

- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации;
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования одобрена 28 июня 2016 г. Протокол от № 2/16//. Реестр примерных основных общеобразовательных программ
- Н.В. Егорова. Поурочные разработки по литературе к учебнику Ю.В. Лебедева (М.: Просвещение). Новое издание. 10 класс. – Москва: «Вако» 2019.

3. Компьютер с доступом в сеть интернет, мультимедийный проектор, экран.

4. Количество часов по учебному плану: 3 часа в неделю; всего 102 часа.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание	Кол-во часов	Уроки контроля	Развитие речи
<i>Изучение языка художественной литературы</i>	1		
<i>Мировая литература рубежа XIX – XX веков</i>	1		
<i>Русская литература начала XX века</i> И.А.Бунин А.И.Куприн Творчество Л.Н.Андреева Творчество И.С.Шмелева Творчество Б.К.Зайцева Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи Творчество В.В.Набокова	15		1
<i>Особенности поэзии начала XX века</i> В. Я.Брюсов К.Д.Бальмонт А.Белый И.Ф.Анненский Ф.Сологуб Н.С.Гумилев И.Северянин В.Ф.Ходасевич	8		1
<i>М.Горький</i>	6		1

А.А.Блок	5		1
Новокрестьянская поэзия Н. Клюев	1		
С.Есенин	5		
В. Маяковский	6		1
Литературный процесс 1920-х годов А.А.Фадеев И.Э.Бабель Е.И.Замятин М.М.Зощенко	5		
Зачетная работа за 1-е полугодие	1	1	
Общая характеристика литературы 30-х годов А.П.Платонов М.А.Булгаков М.И.Цветаева О.Э.Мандельштам А.Н.Голстой М.М.Пришвин Б.Л.Пастернак А.А.Ахматова Н.А.Заболоцкий М.А.Шолохов	29		2
Из мировой литературы 1930-х годов О.Хаксли	1		
А.Т.Твардовский	3		
Литература периода Великой Отечественной войны	1		
А.И.Солженицын	3		
Из мировой литературы Э.Хемингуэй	1		
Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода) Л.Н.Мартынов С.П.Гудзенко А.П.Межиров Ю.В.Друнина Е.М.Винокуров	3		

И.А.Бродский			
Русская проза 1950-2000-х годов В.П.Некрасов Б.А.Можаев В.И.Белов В.Г.Распутин В.М.Шукшин А.В.Вампилов Ф.А.Абрамов К.Д.Воробьев В.Кондратьев Е.И.Носов Ю.В.Трифонов А.Г.Битов В.С.Маканин	7	1	
Итого	102	2	7

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Контроль	Дата
1.1	Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста	1		
2.2	Мировая литература рубежа XIX-XX веков	1		
3.3	Русская литература начала XX века	1		
И.А.Бунин				
4.1	Творчество И.А.Бунина. Изображение России в повести И.А.Бунина «Деревня»	1		
5.2	Образ греха в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1		
6.3	Кризис цивилизации в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1		
7.4	Тема любви в рассказах И.А.Бунина «Солнечный удар», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»	1		
8.5	Новаторство романа И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева»	1		
А.И.Куприн				
9.1	А.И.Куприн. Мир духовный и мир цивилизованный в повести А.И.Куприна «Олеся»	1		
10.2	А.И.Куприн. «Поединок»: автобиографический и гуманистический характер повести	1		
11.3	Талант любви и тема социального неравенства в повести А.И.Куприна	1		

	«Гранатовый браслет»			
12.4	Контрольное сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна	1	Сочинение	
13	Творчество Л.Н.Андреева	1		
14	Творчество И.С.Шмелева	1		
15	Творчество Б.К.Зайцева	1		
16	Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи	1		
17	Творчество В.В.Набокова	1		
Особенности поэзии начала XX века				
18.1	Серебряный век как литературно-эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века	1		
19.2	Символизм как литературное течение. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма	1		
20.3	Своеобразие художественного творчества К.Д.Бальмонта	1		
21.4	Основные темы и мотивы лирики И.Ф.Анненского, Ф.Сологуба, А.Белого	1		
22.5	Русский акмеизм и его истоки	1		
23.6	Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева	1		
24.7	Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика И.Северянина, В.Ф.Ходасевича	1		
25.8	Контрольное сочинение по произведениям поэтов Серебряного века	1	Сочинение	
М.Горький				
26.1	М.Горький: жизнь, творчество, личность. Ранние романтические рассказы М.Горького	1		
27.2	Рассказ М.Горького «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения	1		
28.3	Пьеса М.Горького «На дне» как социально-философская драма. Система образов произведения	1		
29.4	Спор о назначении человека в пьесе М.Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение	1		
30.5	Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М.Горького	1		
31.6	Контрольное сочинение по творчеству М.Горького	1	Сочинение	
А.А.Блок				
32.1	Жизнь, творчество, личность А.А.Блока. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме»	1		
33.2	Тема «страшного мира» в лирике А.А.Блока	1		
34.3	Тема Родины и исторического пути России в лирике А.А.Блока	1		
35.4	Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения	1		
36.5	Контрольное сочинение по творчеству А.А.Блока	1	Сочинение	

37	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н.А.Клюева	1		
С.А.Есенин				
38.1	С.А.Есенина. Жизнь, творчество, ранняя лирика поэта	1		
39.2	Тема Родины и природы в поэзии С.А.Есенина	1		
40.3	Тема любви в лирике С.А.Есенина	1		
41.4	Поэма С.А.Есенина «Анна Снегина»: анализ лиро-эпического произведения	1		
42.5	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А.Есенина	1		
В.В.Маяковский				
43.1	Жизнь и творчество В.В.Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм	1		
44.2	Тема любви и поэзии В.В.Маяковского	1		
45.3	Поэма В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1		
46.4	Тема революции в творчестве В.В.Маяковского	1		
47.5	Сатира В.В.Маяковского. Пьесы «Клоп», «Баня»	1		
48.6	Контрольное сочинение по творчеству С.А.Есенина, В.В.Маяковского	1	Сочинение	
Литературный процесс 1920-х годов				
49.1	Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А.М.Ремизова, Д.А.Фурманова, А.С.Серафимовича	1		
50.2	Творчество А.А.Фадеева . Проблематика и идейная сущность романа А.А.Фадеева «Разгром»	1		
51.3	Тема революции и Гражданской войны в прозе И.Э.Бабея	1		
52.4	Творчество Е.И.Замятина . Обзор романа-антиутопии «Мы»	1		
53.5	Творчество М.М.Зощенко	1		
54	Зачетная работа за I-е полугодие	1	Тестирование	
55	Общая характеристика литературы 1930-х годов	1		
А.П.Платонов				
56	Жизнь, творчество, личность А.П.Платонова. Обзор повести «Сокровенный человек»	1		
57	Герои и проблематика повести А.П.Платонова «Котлован»	1		
М.А.Булгаков				
58.1	Жизнь, творчество, личность М.А.Булгакова. Обзор романа «Белая гвардия», пьесы «Дни Турбиных»	1		
59.2	Сатира М.А.Булгакова «Роковые яйца», «Собачье сердце» (обзор произведений)	1		
60.3	История создания, проблематика, жанр и композиция романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Москва и москвичи. Воланд и его свита	1		

61.4	Три мира в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа	1		
62.5	Тема любви, творчества и вечности в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1		
63.6	Контрольное сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	Сочинение	
М.И.Цветаева				
64.1	М.И.Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества	1		
65.2	Поэмы М.И.Цветаевой (урок-обзор)	1		
66	О.Э.Мандельштам. Жизнь, творчество, судьба поэта. Основные темы творчества	1		
А.Н.Толстой				
67.1	А.Н.Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести «Детство Никиты», романа-эпопеи «Хождение по мукам»	1		
68.2	Тема русской истории в романе А.Н.Толстого «Петр I»	1		
69	М.М.Пришвин. Жизнь, творчество, личность М.М.Пришвина. Обзор художественного наследия писателя	1		
Б.Л.Пастернак				
70.1	Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака. Основные мотивы его поэзии	1		
71.2	Роман Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении	1		
А.А.Ахматова				
72.1	Биография А.А.Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики	1		
73.2	Поэзия женской души. Тема любви в лирике А.А.Ахматовой	1		
74.3	Тема Родины в лирике А.А.Ахматовой	1		
75.4	Поэмы А.А.Ахматовой (анализ поэм «Реквием», «Поэма без героя»)	1		
76	Жизнь, творчество, личность Н.А.Заболоцкого. Основная тематика лирических произведений	1		
М.А.Шолохов				
77.1	Жизнь, творчество, судьба М.А.Шолохова. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон»	1		
78.2	М.А.Шолохов. «Тихий Дон» как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра	1		
79.3	Первая мировая война в изображении М.А.Шолохова	1		
80.4	Изображение Гражданской войны на страницах романа М.А.Шолохова	1		

	«Тихий Дон»			
81.5	Женские судьбы в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1		
82.6	Трагедия Григория Мелехова в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем)	1		
83.7	Контрольное сочинение по роману-эпопее М.А.Шолохова «Тихий Дон»	1	Сочинение	
Из мировой литературы 1930-х годов				
84	О.Хаксли «О дивный новый мир». О.Хаксли и Е.Замятин	1		
А.Т.Твардовский				
85.1	Биографические истоки творчества А.Т.Твардовского. Поэма «Страна Муравия»	1		
86.2	Поэма А.Т.Твардовского «Василий Теркин»	1		
87.3	Лирика А.Т.Твардовского	1		
Литература периода Великой Отечественной войны				
88	Проза, поэзия, драматургия периода ВОВ	1		
А.И.Солженицын				
89.1	А.И.Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести «Один день Ивана Денисовича»	1		
90.2	Малая проза А.И.Солженицына. Тема праведничества в рассказе «Матренин двор»	1		
91.3	А.И.Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ» - летопись страданий	1		
Из мировой литературы				
92	Символический смысл повести Э.Хемингуэя «Старик и море»	1		
Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)				
93.1	«Поэтическая весна». Лирика поэтов – участников ВОВ. (Обзор поэзии Л.Н.Мартынова, С.П.Гудзенко, А.П.Межирова, Ю.В.Друниной, Е.М.Винокурова)	1		
94.2	Русская советская поэзия 1960-1970-х годов: время «поэтического бума», период после «поэтического бума» (урок-обзор)	1		
95.3	Общая характеристика русской поэзии 1980-1990-х годов. Лирика И.А.Бродского	1		
96.4	Современность и «постсовременность» в мировой литературе	1		
Русская проза 1950-2000 годов				
97	«Лейтенантская проза». В.П.Некрасов . «В окопах Сталинграда»	1		
98	«Деревенская проза». Обзор повестей Б.А.Можаева «Живой», В.И.Белова «Привычное дело»	1		
99	В.Г.Распутин : жизнь, творчество, личность. Проблематика повести «Прощание с Матёрой»	1		
100	В.М.Шукшин : жизнь, творчество, личность. Обзор литературного	1		

	творчества. Творчество А.В.Вампилова . Анализ пьесы «Утиная охота»			
101	Контрольное тестирование	1		
102	Творчество Ф.А.Абрамова . Проблематика повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». Городская» проза Ю.В.Трифорова, А.Г.Битова, Вл.С.Маканина . Анализ повести Ю.В.Трифорова «Обмен»	1		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324178268299309921576629244695660457501990498040

Владелец Минсадирова Фамира Закрулловна

Действителен с 09.01.2023 по 09.01.2024